

TERROIR 212

identité visuelle · miel de coopérative

branding



# Terroir

— 2 1 2 —

Identité visuelle

Miel de coopérative · Agadir, Maroc  
Logo · palette · typographies · packaging

# TERROIR 212

identité visuelle · miel de coopérative

logo



VERSION PRINCIPALE



VERSION CLAIRE



SCEAU · FERMETURE

## Le logo

Une abeille en trait fin, une alvéole dorée,  
un nom en serif classique et le 212 du Maroc.

# TERROIR 212

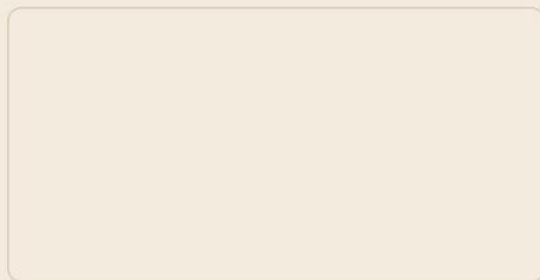
identité visuelle · miel de coopérative

palette



Brun miel

#3B2A20 RVB 59 42 32



Crème

#F3EBDE RVB 243 235 222



Or

#E6B062 RVB 230 176 98



Ambre

#D4823A RVB 212 130 58

## Couleurs de gamme



01 Daghmous

#9A3E25



02 Fleur d'oranger

#8D5A18



03 Eucalyptus

#84483D



04 Jujubier

#692B1E



05 Thym

#5E3E27

## La palette

Des tons de miel, de terre et de cire.  
Une couleur fixe pour chacun des cinq miels.

TERROIR 212

identité visuelle · miel de coopérative

Cormorant Garamond

Serif · logo, titres et noms de miels en italique

# Terroir

Un miel qui fait vivre  
ceux qui le récoltent

*Daghmous*

typographies

Jost

Sans · capitales espacées et textes courants

MIEL DE COOPÉRATIVE · AGADIR

Ce miel est récolté à la main par les apiculteurs d'une coopérative de la région d'Agadir. En le choisissant, vous soutenez directement leur travail et aidez des familles marocaines à vivre de leur savoir-faire, dans le respect des abeilles et de la terre.

Arabe

Noms des miels, toujours sous le nom français

عسل الدغموس

---

## Les typographies

Un serif élégant pour l'émotion,  
un sans géométrique pour l'information.

# TERROIR 212

identité visuelle · miel de coopérative

éléments



ABEILLE · PICTOGRAMME



PASTILLES 01 – 05



ALVÉOLES · MOTIF



FILET À ALVÉOLE



BORD DE TIMBRE

## Éléments graphiques

Abeille, alvéoles et bord de timbre :  
un vocabulaire d'apiculture et d'artisanat.

TERROIR 212

identité visuelle · miel de coopérative

gamme

01

*Daghmous*

عسل الدغموس

Puissant  
Légèrement poivré

#9A3E25

02

*Fleur d'oranger*

عسل زهر الليمون

Floral  
Délicat et parfumé

#8D5A18

03

*Eucalyptus*

عسل الكالبتوس

Boisé  
Frais  
Mentholé

#84483D

04

*Jujubier*

عسل السدر

Rond  
Notes de caramel

#692B1E

05

*Thym*

عسل الزعتر

Intense  
Herbacé  
Aromatique

#5E3E27

## Systeme de gamme

Un numéro, une couleur, un nom en deux langues :  
chaque miel se reconnaît au premier regard.

# TERROIR 212

identité visuelle · miel de coopérative

étiquettes



## Étiquettes timbre

Deux versions par miel, crème ou couleur,  
avec bord dentelé de timbre-poste.

# TERROIR 212

identité visuelle · miel de coopérative

cartes



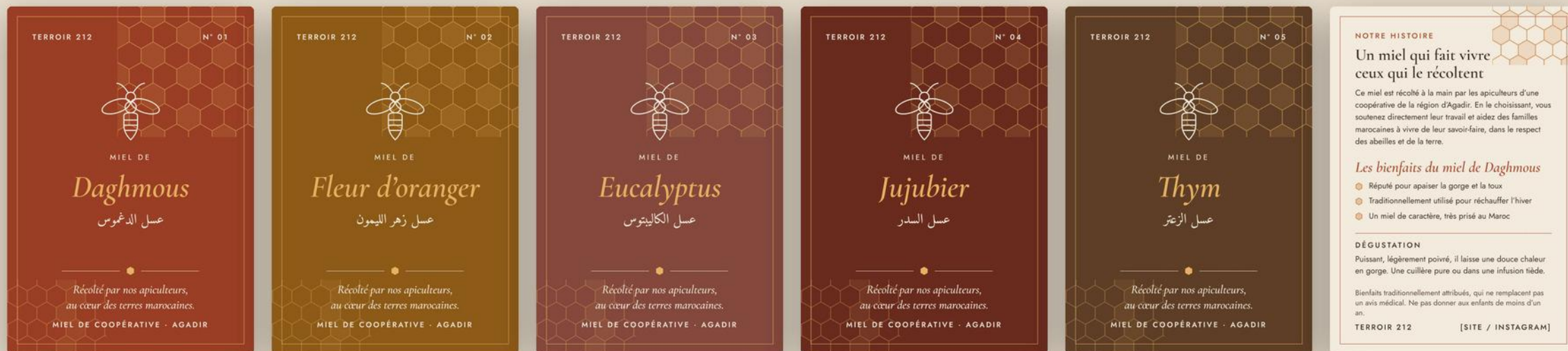
## Cartes paquet

Une carte « qui sommes-nous »  
et une carte par miel, glissée dans chaque colis.

# TERROIR 212

identité visuelle · miel de coopérative

coffret



## Cartes coffret

Recto couleur, verso histoire et bienfaits :  
une carte par pot dans le coffret.



## Livret du coffret

Cinq miels, cinq terroirs, cinq bienfaits  
réunis sur une même page.



## Terroir

212

QUI SOMMES-NOUS ?

### Un miel de coopérative, né des terres d'Agadir

Terroir 212 réunit les apiculteurs d'une coopérative de la région d'Agadir. Nous récoltons nos miels à la main, au rythme des floraisons. En les choisissant, vous soutenez directement des familles d'apiculteurs marocains.

MIEL DE COOPÉRATIVE · AGADIR · MAROC

LA GAMME

### Cinq miels, cinq terroirs

|    |                                                             |                 |
|----|-------------------------------------------------------------|-----------------|
| 01 | <b>Daghmous</b><br><i>Puissant, légèrement poivré</i>       | عسل الدغموس     |
| 02 | <b>Fleur d'oranger</b><br><i>Floral, délicat et parfumé</i> | عسل زهر الليمون |
| 03 | <b>Eucalyptus</b><br><i>Boisé, frais, mentholé</i>          | عسل الكاليتوس   |
| 04 | <b>Jujubier</b><br><i>Rond, notes de caramel</i>            | عسل السدر       |
| 05 | <b>Thym</b><br><i>Intense, herbacé, aromatique</i>          | عسل الزعتر      |

TERROIR 212 AGADIR · MAROC

LEURS BIENFAITS

### Ce que la tradition leur prête

|    |                                                                   |
|----|-------------------------------------------------------------------|
| 01 | <b>Daghmous</b><br>Réputé pour apaiser la gorge et la toux        |
| 02 | <b>Fleur d'oranger</b><br>Apprécié pour ses vertus apaisantes     |
| 03 | <b>Eucalyptus</b><br>Réputé pour soulager les voies respiratoires |
| 04 | <b>Jujubier</b><br>Traditionnellement considéré comme tonifiant   |
| 05 | <b>Thym</b><br>Reconnu pour ses vertus antiseptiques              |

Bienfaits traditionnellement attribués, qui ne remplacent pas un avis médical. Ne pas donner aux enfants de moins d'un an.

TERROIR 212 · AGADIR

## Réseaux sociaux

Des posts qui reprennent le système :  
histoire, gamme et bienfaits.

# TERROIR 212

identité visuelle · miel de coopérative

règles



ZONE DE PROTECTION = HAUTEUR DU « T »

## Fonds

Version claire sur brun miel ou couleur de gamme ; version foncée sur crème. Jamais sur une photo chargée sans voile.

## À éviter

Déformer le logo, changer ses couleurs hors palette, ajouter ombres ou contours, séparer « 212 » de « Terroir ».

## Ton

Phrases courtes et chaleureuses. On parle des apiculteurs, de la terre et du geste, jamais de promesses médicales.

## Taille minimale

20 mm de large en impression, 120 px à l'écran. En dessous, utiliser l'abeille seule.

## Système de gamme

Chaque miel garde son numéro et sa couleur sur tous les supports. Le nom arabe se place toujours sous le nom français.

## Mention obligatoire

Dès qu'un bienfait est cité : « Bienfaits traditionnellement attribués, qui ne remplacent pas un avis médical. Ne pas donner aux enfants de moins d'un an. »

---

## Règles d'usage

Quelques repères pour garder une identité cohérente sur tous les supports.